



TANABATA

Compagnie Les Arts en tout Sens

Fiche Technique février 2023

CONTACT :

Régisseur Laetitia Hohl - 06.81.55.85.25 - laetitiahohl@hotmail.fr

Durée du spectacle : 10 minutes d'accueil public+35 minutes de spectacle+10 minutes de bal
Transport : 1 véhicule 3m3
Montage : 6 heures
Démontage et chargement : 2 heures
Nombre de comédiens : 2 (accès au théâtre 1h30 avant la représentation)
Jauge : 30 spectateurs
Equipe : 3 personnes en tournée

Un prémontage sera effectué avant notre arrivée.

LOGES :

Une loge ou deux chauffées et équipées (lavabo, sanitaires, miroir...) pour 2 personnes.
Une table à repasser et un fer à repasser.
Des bouteilles d'eau, une cafetière et un en-cas.

PLATEAU :

Cadre de scène minimum:

- 8m d'ouverture,
- 8m de profondeur,
- Hauteur sous perches à 4,50m.

Prévoir :

- pendrillonnage à l'allemande, boîte noire,
- 1 rideau d'avant scène avec un ouverture pour l'entrée des spectateurs sur le plateau,
- sol noir propre,
- possibilité d'accrocher un tissu aérien au centre du plateau (kit d'accroches Cie),
- gaffeurs (noir, tapis de danse noir, aluminium noir, barnier),
- 3 gueuses de 15Kg minimum (points de fixation pour les drisses),
- 1 éclairage graduable en salle.

Si les dimensions du plateau sont plus petites, nous consulter.

LUMIERE :

La régie est au plateau sur une table que la compagnie fournit.
Prévoir une arrivée DMX et un direct avec multiprises.

- 21 circuits gradués de 2KW max
- 4 PC 1KW
- 4 PAR 64 CP 62 1KW
- 1 PAR 64 CP61 1KW
- 2 ACP 1000W
- 4 pieds de projecteur, hauteur 2M max
- 6 F1 qui peuvent être fournis par la Cie (charges à prévoir si besoin)
- 7 cellules illuminées avec des ampoules de 100 ou 150W apportées par le Cie (charges à prévoir)
- **Un éclairage salle graduable depuis la régie.**

Régie sur ordinateur

PERSONNELS DEMANDES:

1^{er} service : 1 régisseur lumière et un électro,

Jour J : après montage et réglages lumières, le spectacle est possible à partir de 16h (**si le prémontage a été effectué avant notre arrivée**).

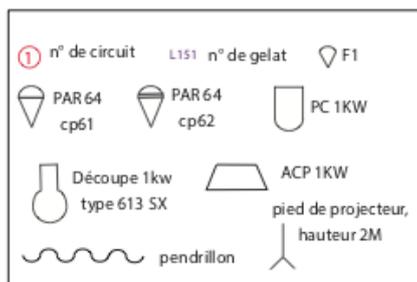
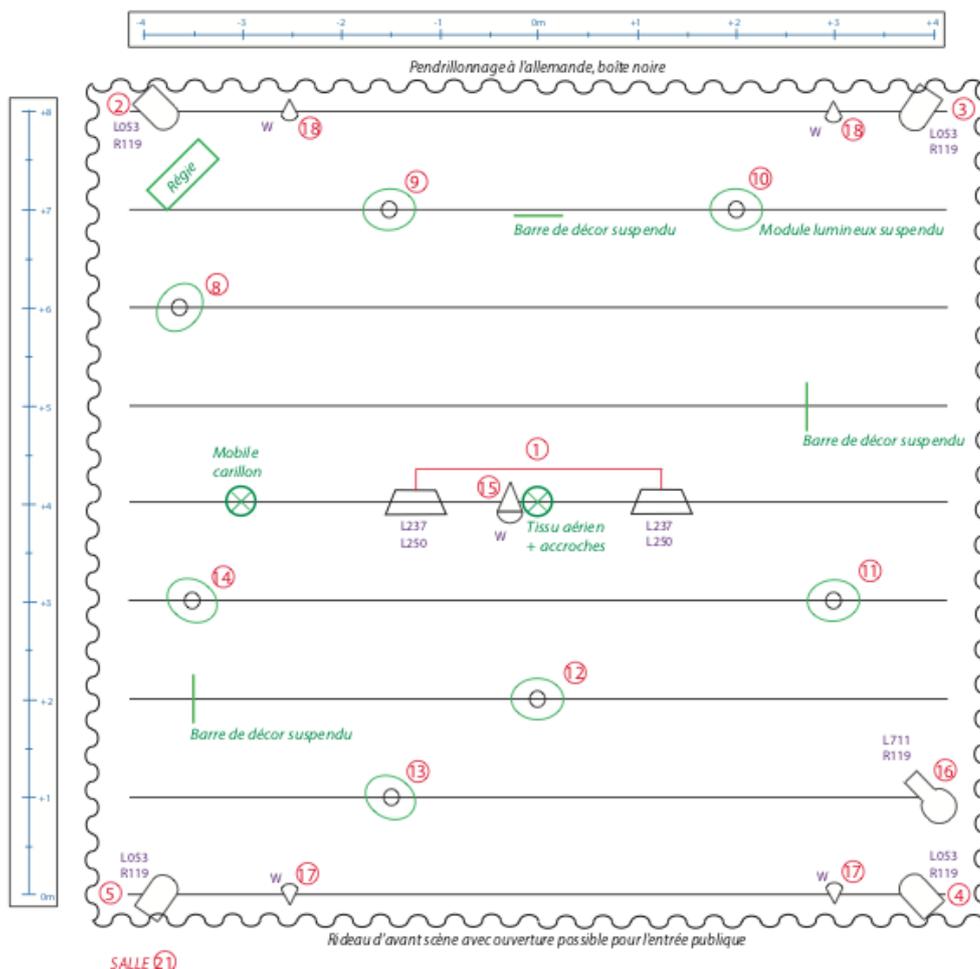
Démontage : 1 régisseur pour le démontage et le chargement.

DECOR COMPAGNIE :

Le décor est composé de plusieurs éléments suspendus, trois barres en bois en forme de trapèze servent à déployer un tissu (cf photo) à l'aide de poulies et de drisses. Des cellules lumineuses en ouates sont aussi suspendues à des hauteurs différentes mais non accessibles du public. Un tissu aérien est accroché au centre du plateau. Les spectateurs sont sur le plateau assis sur des peaux de mouton.



Plan au grill et plan du sol des lumières et du décor



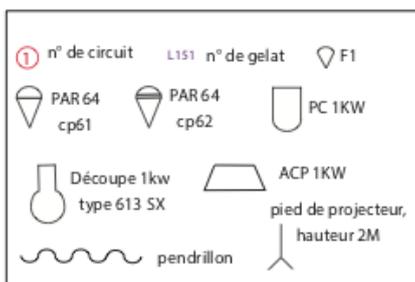
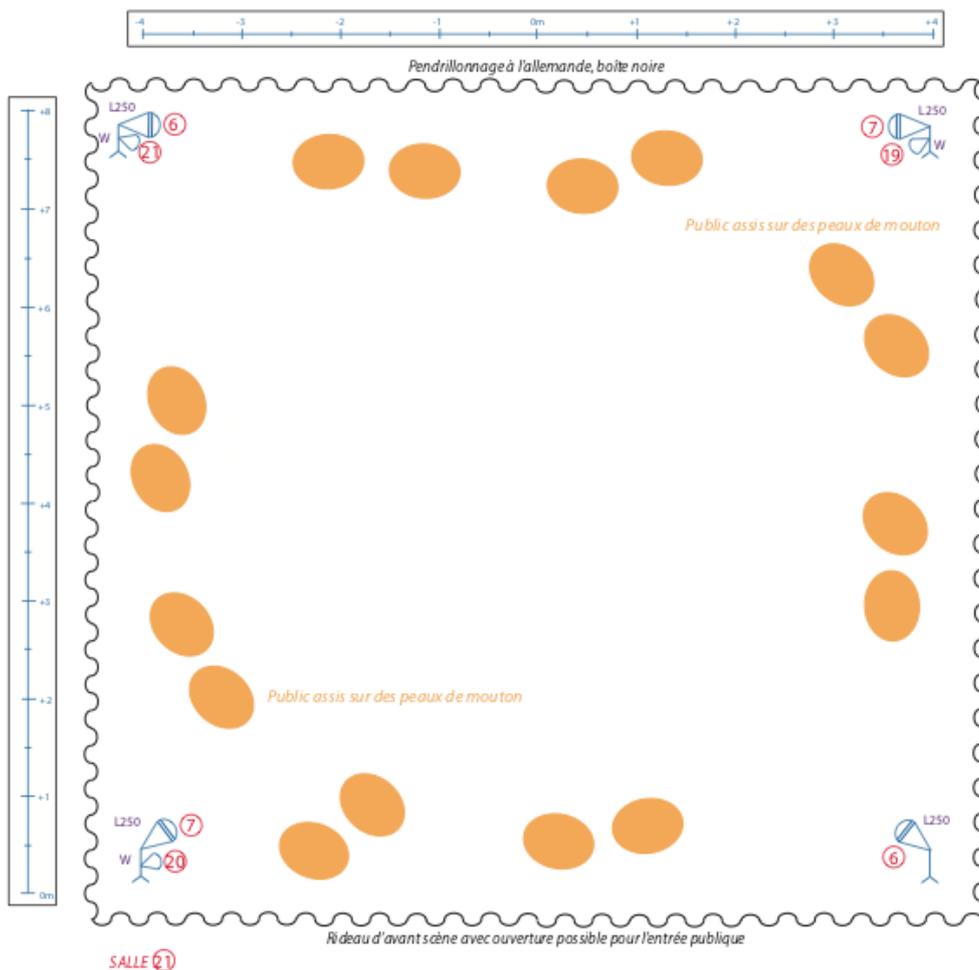
TANABATA

Compagnie Les Arts en tout Sens

création février 2023

PLAN AU GRIL	Echelle 1/50e 1 m
---------------------	---------------------

Régie lumières: Laetitia Hohl - 06 81 55 85 25 - laetitiahohl@hotmail.fr

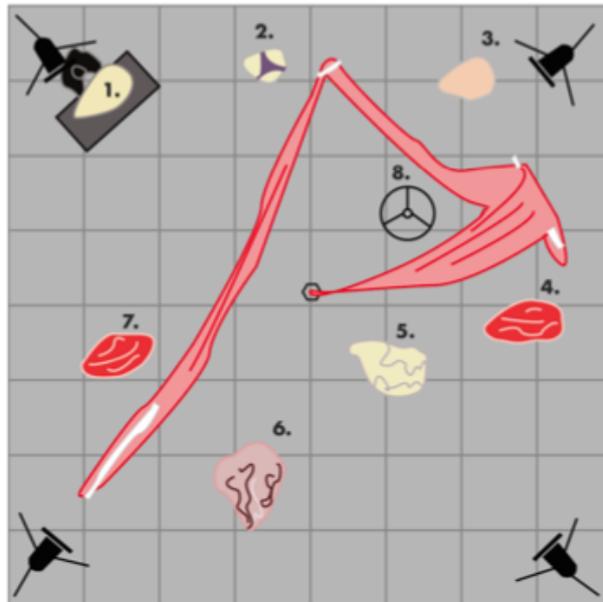


TANABATA
Compagnie Les Arts en tout Sens
création février 2023

PLAN DU SOL Echelle 1/50e 1 m

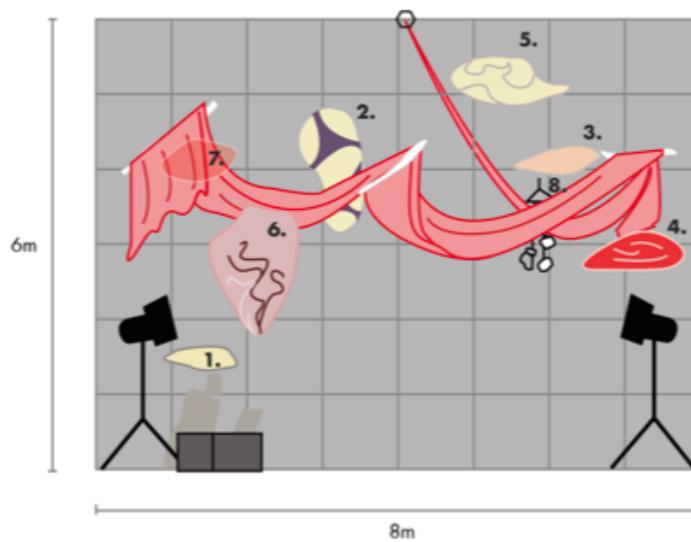
Régie lumières: Laetitia Hohl - 06 81 55 85 25 - laetitiahohl@hotmail.fr

Croquis de l'implantation scénographique



Plan

1. Le soleil
2. La graisse
3. Le bicolor
4. Grand muscle
5. La lune
6. Le coeur
7. Petit muscle
8. Attrape rêve



Coupe

1. Le soleil
2. La graisse
3. Le bicolor
4. Grand muscle
5. La lune
6. Le coeur
7. Petit muscle
8. Attrape rêve