

BANDE ANNONCE



Au répertoire de la compagnie Les arts en tous sens :

- « Tanabata »
- « Plumes & Pizzicati »
- « Viens faire un tour ! »
- « Poplà ! »
- « Carillon surprise »
- « Tékilibre » ...

Chaque spectacle est conçu en lien avec le thème du développement du sensible et du mouvement chez le tout petit : les étapes qu'il traverse pour passer de l'horizontale à la verticale, sa découverte des sons et du langage, la richesse du contact avec les matières, les objets, l'air et les autres...



Interventions artistiques originales composées d'extraits de spectacles très jeune public, comme une « Bande annonce », suivis d'interactions avec les bébés et les enfants, dans leurs lieux de vie.



Être spectateur d'un acte artistique, cela s'apprend. Il n'est pas inné de rester assis, sans bouger, sans parler, tous sens ouverts, dans une réceptivité passive.

Les enfants vont progressivement appréhender cette attitude. Comme tous les apprentissages, cela demande du temps et des expériences. Bande Annonce est une aventure qui offre aux tout petits l'occasion de s'initier au spectacle, en ayant le droit d'être un enfant avant d'être un spectateur. Ils ont de l'espace pour bouger, du silence pour réagir.

La Cie Les arts en tous sens crée des "spectacles à réactions libres" pendant lesquels les enfants ont la possibilité de vivre et d'exprimer avec leur corps, les émotions ressenties.

Contact Artistique

Eléonore Bourrel: 06 84 09 60 47

eleonore.bourrel@lesartsentoussens.fr



La danse s'adresse autant aux tout petits qui découvrent le mouvement, qu'aux adultes qui côtoient ces jeunes acrobates du quotidien. Adapté à l'âge des participants, l'échange qui suit la représentation se fait dans la pratique.

Les enfants sont invités à s'exprimer corporellement, à manipuler des accessoires, à goûter le sens du rythme, à s'approprier la thématique présentée, pour s'immerger dans l'univers du spectacle proposé.



Eléonore Bourrel est danseuse, acrobate, chorégraphe, formée au développement sensori-moteur du nourrisson en BMC®, instructrice en massage bébé AFMB®, massage à l'école MISA® et directrice artistique de la compagnie Les arts en tous sens.

« Nous devons inclure parmi les droits des enfants celui de jouir du beau et des belles choses, ce qui signifie avant tout : reconnaître leur droit à la rencontre avec la culture et l'art. Les enfants ont droit à l'art autant que les adultes. Le patrimoine artistique doit leur être présenté par une approche basée sur les sensations et les émotions, qui ouvrent des espaces à l'étonnement et à l'émerveillement. C'est ainsi que se développe la sensibilité créative, notamment par l'évocation d'interprétations différentes de la réalité. » Anna-Lia Galardini